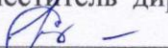


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Китовская средняя школа»
(МОУ Китовская СШ)

155927, Ивановская область, Шуйский район, с. Китово, ул. Северная, д. 3
Тел./факс 8(49351) 35-685, e-mail: kitovoschool@yandex.ru

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 Н.С. Рогова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Домоводство»**

Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: учитель Горева Т. Е.

2019 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Назначение программы кружка «Домоводство» заключается в том, чтобы познакомить с навыками кулинарного дела, дать основы искусств, научить вязать и привить элементарные навыки ведения хозяйства. Необходимо, используя все возможности воспитанников, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту и в специальных производственных условиях несложные трудовые операции и ориентироваться в окружающем мире. Приобретенные на занятиях знания и навыки очень помогут им в повседневной жизни, а некоторым дадут ориентацию в выборе профессии.

Особенностью программы кружка «Домоводство» является то, что дети практически участвуют в различных видах деятельности: получение новых теоретических знаний, практические работы, физический ручной труд. Занятия кружка дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка, так как в процессе занятий развивается внимание, сообразительность, фантазия, творчество, происходит интеграция одних видов деятельности с другими, что позволяет корректировать и развивать у детей восприятие, мышление, а также, что немало важно, коммуникативные навыки.

Направленность программы: художественная

Адресаты программы: учащиеся 3-11 классов МОУ Китовская СШ, лица в возрасте 9-18 лет.

Цель программы: прививать интерес к культуре быта.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники ремесла.

Метапредметные (развивающие):

- способствовать развитию творческого мышления, изобретательности, творческих способностей;
- способствовать развитию умения самостоятельно принимать ответственные решения;
- содействовать развитию художественного и эстетического вкуса;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Личностные (воспитательные):

- формировать в ребенке уверенность в своих силах перед участием в выставках и конкурсах различных уровней;
- содействовать воспитанию культуры здоровья и коммуникативной культуры;
- способствовать развитию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи, сотрудничества;
- способствовать профессиональному самоопределению;
- прививать интерес к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетические отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Сроки реализации программы: 2 года.

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных технологий, электронного обучения.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Домоводство» является практическое занятие. Направленность учебного материала в тренировочном занятии: тематическая и комплексная.

Основные методы: практические, словесные, наглядные.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, лабораторно-практические занятия, выполнение учебного проекта, видеомастер-класс.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся:

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества.
- Народные художественные промыслы родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации из ткани.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации из крепированной бумаги.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Подготавливать гофрированный картон к работе.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из ткани.
- Работать по шаблону при изготовлении искусственных цветов.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.

2. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего
1.	Введение. ТБ при работе в студии	2		2

2.	Основы швейного дела	1	1	2
3.	Объемные игрушки, связанные крючком	5	15	20
4.	Лоскутное шитье	2	10	12
5.	Работа с различными тканями	3	17	20
6.	Украшение интерьера дома	1	9	10
7.	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2		2
	Всего часов:	16	52	68

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего
8.	Введение. ТБ при работе в студии	1		1
9.	Игрушка- сувениры	3	8	11
10.	Лоскутное шитье	2	18	20
11.	Вязание крючком	8	7	15
12.	Создание куклы в технике скульптурный текстиль	8	8	16
13.	Декупаж	5	10	15
14.	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2		2
	Всего часов:	29	39	68

3. Содержание программы 1-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Содержание рабочего места. Демонстрация поделок.

2. Основы швейного дела.

Теоретические сведения. Учащиеся совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов. Также осваивают новые виды – отделочные швы. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ.

Практическая работа: выполнение образцов.

3. Объемные игрушки, связанные крючком.

3.1. Мышка в сердечке.

Теоретические сведения. Правила работы с крючком. Подбор пряжи, изучение схемы.

Практическая работа: вязание игрушки по схеме, набивка формы синтепоном, сборка и оформление

3.2. Милые котики.

Теоретические сведения. Разновидность схем котов. Подбор меха.

Практическая работа: вязание крючком по схеме, набивка формы, сборка и оформление.

3.3. Цветочный медвежонок.

Теоретические сведения. История развития игрушки. Подбор пряжи.

Практическая работа: вязание крючком по схеме, набивка формы, сборка и оформление.

4. Лоскутное шитье.

4.1. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности.

4.2. Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.

4.3. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

4.4. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы. Сборка изделия.

4.5. Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону.

4.6. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.

4.7. *Практическая работа:* Подсолнух в технике пэчворк.

5. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки

5.1 Комбинированные игрушки из ткани и меха.

Теоретические сведения. Раскладка лекал, крой. Подбор ткани и мехового лоскута.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой, пошив и оформление.

5.2. Кролик.

Теоретические сведения. Правила работы с мехом. Анализ модели. Подбор мехового лоскута.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой материала, пошив, оформление.

5.3. Ежик.

Теоретические сведения. Беседа о современных игрушках-сувенирах. Подбор ткани и меха.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой материала, пошив, оформление.

6. Украшение интерьера дома. 7. Создание композиций из соленого теста с использованием природного материала. *Практическая работа:* Композиция «Мой дворик»

8. Итоговое занятие.

Итоги работы объединения проводятся на отчетной выставке, где предоставляются лучшие работы. За лучшие работы дети награждаются грамотами.

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой 2 года обучения. Правила техники безопасности. Демонстрация поделок.

2. Игрушки – сувениры.

2.1. Человечки. *Теоретические сведения.* Правила выполнения ручных работ. Подбор материала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой материала, изготовление каркаса, сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление с использованием элементов вышивки.

2.2. Мешочки счастья.

Теоретические сведения. Цветовое сочетание. Анализ модели. Изучение схем вышивки родного края.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой материала, сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление с элементами вышивки.

3. Лоскутное шитье.

Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья. Вольный стиль шитья – «крейзи».

3.1. Узор «роза». Изготовление прихватки. Шитье из полосок.

3.2. Узор двухцветная «шахматка». Шитье из треугольников.

3.3. Узор «звезда». Изготовление подушки.

4. Вязание крючком.

Техника безопасности при работе с крючком и спицами. Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания. Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.

4.1. Чехол для подушки

Зарисовка эскизов. Вязание деталей, соединение с использованием декоративных швов, оформление и декор.

4.2. Кружева и салфетки.

Способы вязания изделий по выкройке. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Чтение схем салфеток, кружев.

4.3. Создание куклы в технике скульптурный текстиль. 16ч

Техника безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, иглами, ножницами Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров; выбор своей темы, образа и характера будущей куклы; работа над эскизами; материалы; текстильные швы.

1. Изготовление головы: техника, схемы утяжек; пробная работа.

Продолжение работы над головой куклы: формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы.

2. Изготовление туловища куклы: каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни.

3. Основы изготовления костюма: моделирование и раскрой; сборка и окончательная доработка куклы в целом.

4. Прическа, макияж; подготовка куклы к выставке;

5. Декупаж

5.1. Техника декупаж.

Техника Безопасности при работе с инструментами и материалами для декупажа. История появления техники декупаж. Первые пробы декупажа. Учимся обрабатывать деревянную поверхность. Учимся клеить салфетку классическим способом, постановка руки. Учимся удалять морщинки салфетки.

5.2. Декупаж посуды, предметов интерьера

Панно со сложным фоном. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски) большим фрагментом 2-мя способами с помощью утюга и пленки. Клеим декупажную карту -принципы работы со спец картой.

5.3. Декорируем бутылку, тарелку. Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. Клеим салфетку, декорируем фон. Знакомимся с декоративными материалами – глиттеры, структурные пасты, контуры и т.п.

5.4. Подрисовки в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками в декупаже

5.5. Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже. подрисовки.

5.6. Декупаж одежды, обуви.

6. Итоговое занятие.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской, технические средства обучения, рабочее место преподавателя (стол, стул, п/к), рабочее место воспитанников (стол, стул).

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы); альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы.

Информационное обеспечение:

1. Лонтковская Р. А. Уют и комфорт в вашей квартире / Р.А. Лонтковская - М.: Мир книги, 2001.
2. Максимова М.В. Лоскутки / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина - М.: ЭКСМО - пресс, 1998.
3. Максимова М.В. Мозаика лоскутных узоров / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина - М.: ЭКСМО - пресс, 2013.
4. Пермякова Е. Уголок рукодельницы / Е. Пермякова - М.: Феникс, 2000.
5. Куликовская Т.А. Народные промыслы / Т.А. Куликовская – Стрекоза, 2014.
6. Селецкая И.Б. Мягкая игрушка / И.Б. Селецкая – М.: ЭКСМО, 2004.
7. Латышева И.В. Декор в одежде / И.В. Латышева – М.: Перспектива, 2011г.
8. Арефьев, И. П. Занимательные уроки технологии для девочек / И. П. Арефьев. - М.: Школьная пресса, 2005.
9. Бешенков А. К. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 классы / А.К. Бешенков А. В. Бычков, В. М. Казакевич, С. Э. Маркуцкая. - М.: Дрофа, 2007.
10. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие / Э.А. Тимченко. - Смоленск: Русич, 2010.
11. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома / А.В. Борисова - М.: РИПОЛ классик, 2009.
12. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. / О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009.
13. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Т. Дильмон - М.: Изд-во Эксмо, 2012.
14. Макова Т.Н. Бисерная миниатюра / Т.Н. Манкова. – Ростов н\д.: Феникс, 2010.
15. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы /Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2014.
16. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2011.
23. Припеченкова С.И. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы / С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Домоводство» является практическое занятие. Направленность учебного материала в тренировочном занятии: тематическая и комплексная.

Основные методы: практические, словесные, наглядные.

Основная направленность в возрастном диапазоне 9-18 лет – воспитание чувства прекрасного, воображения, логики, аккуратности, усидчивости.

3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое мероприятие, портфолио, и др.

Основными критериями оценки работы группы дополнительного образования «Домоводство» являются:

- стабильность состава обучающихся, посещаемость ими занятий;
- повышение мотивации к занятиям;
- динамика уровня подготовки обучающихся по программе;
- участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества.